

月	単元・題材名	時数	学習活動	評価規準	観点	評価方法
4	歌声をあわせて 夢の世界を 届けよう友達に 翼を下さい	3	友達と共に 合唱する 喜びを味わい表現する	歌詞の意味や構成に関心をもち明るくのびやかに表現することに意欲的である。 歌詞の意味や構成を理解し、明るくのびやかに歌えるよう発声や表現を工夫している。		授業態度 (練習の様子) 発言 定期テスト 実技テスト 鑑賞プリント 提出物 ワークブック グループ発表
5				声部の役割を理解し正しい音程で歌う技能を身につけている。		
6	鍵盤楽器の音楽 小フーガト短調 かっこう 革命のエチュード	2	色々な鍵盤楽器の音楽を鑑賞する	その音楽が生まれた時代や作曲者について理解している。 様々な鍵盤楽器の音色の特徴や音楽の構成要素の違いを感じ取っている。		
7	旋律と伴奏 浜辺の歌	3	日本歌曲の美しさを感じ取り日本歌曲に親しみ表現する	日本歌曲の特徴やそれを支える風土、歴史に関心を持ち曲にふさわしい歌唱表現をすることに意欲的である。		
	音楽の楽しみ ラバース コンチェルト メヌエット 浜辺の歌	4	親しみやすい音楽とそれに関連する音楽にふれ、より広くより深く音楽を楽しみ表現する	楽曲の特徴を感じ取り、旋律の重なりに関心をもって表現することに意欲的である。 楽曲の特徴を感じ取り、旋律の重なりに関心をもって表現する技能を身に付けている。 原曲とアレンジされた曲との構成要素の違いを感じ取っている。		
9	旋律のまとめり 心の中にきらめいて 夏の日の贈り物	2	旋律のまとめりや曲の構成に気づいて表現する	旋律の構成要素や唱歌形式の効果やそれを生かした表現に関心を持っている。 旋律の構成要素や唱歌形式を知覚し歌唱表現を工夫している。		
10	速度と強弱 花の季節 サンタルチア	3	速度や 強弱の変化による曲想の変化を感じとって表現したり鑑賞する	旋律の構成要素や唱歌形式の効果を生かして表現する技能を身に付けている。 曲にふさわしい速度や強弱を生かした表現の工夫や曲想の変化に関心をもっている。 曲にふさわしい速度や強弱を生かした表現の工夫や曲想の化を感じ取っている。		
11	合唱の喜び この星に生まれて クラスの曲	6	合唱を愛好する心情をもち表現する	速度や強弱の働きによる曲想の変化を理解して楽曲全体を聴き取っている。 歌詞の内容やハーモニーに関心を持ち、自己のイメージを生かして表現することに意欲的である。		
12	オーケストラの響き 交響曲第5番 ヴァイオリン 協奏曲ホ短調	2	楽器の豊かな響きや楽曲構成の特徴を感じとり鑑賞する	歌詞の内容やハーモニーに関心を持ち、自己のイメージを生かして表現を工夫している。 歌詞の内容やハーモニーを理解し自己のイメージを生かして合唱表現する技能を身に付けている。 管弦楽の音色や奏法、合奏の仕方に関心をもち意欲的に聴いている。 管弦楽の音色や奏法、合奏の仕方、動機の発展を感じとっている。		

月	単元・題材名	時数	学習活動	評価規準	観点	評価方法
1	日本の楽器の響き 尺八曲「巢鶴鈴慕」 箏曲「六段の調べ」	2	日本の楽器の響きに親しみ日本の伝統音楽を愛好し鑑賞する	尺八や箏の音の特性や奏法、およびそれらと音楽とのかかわりに関心を持ち、意欲的に聴いている。		授業態度 (練習の様子) 発言 定期テスト 実技テスト 鑑賞プリント 提出物 ワークブック グループ発表
	世界音楽郷土音楽 郷土の民謡 世界の諸民族のうた	1	声を通していろいろな音楽に親しみ多様な音楽の深さを味わい鑑賞する	日本の民謡や世界の音楽に興味をもちそれぞれに固有の美しさがあることに関心をもって感じとっている。		
2	アンサンブルの楽しみ エーデルワイス 星の世界	4	リコーダーによるアンサンブルの楽しさと音の重なりを味わい表現する	お互いの音を聴きあい意欲的に合奏している。 お互いの音をよく聴きあって表現を工夫して演奏している。		
		3	合唱を愛好する心情をもち表現する	リズムや強弱など楽曲を十分理解して表現する技能を身につけている。 歌詞の内容やハーモニーに関心を持ち、自己のイメージを生かして表現することに意欲的である。 歌詞の内容やハーモニーに関心を持ち、自己のイメージを生かして表現を工夫している。 歌詞の内容やハーモニーを理解し自己のイメージを生かして合唱表現する技能を身に付けている。		
3	合唱の喜び 卒業式の歌	3	合唱を愛好する心情をもち表現する			
合計		35				